

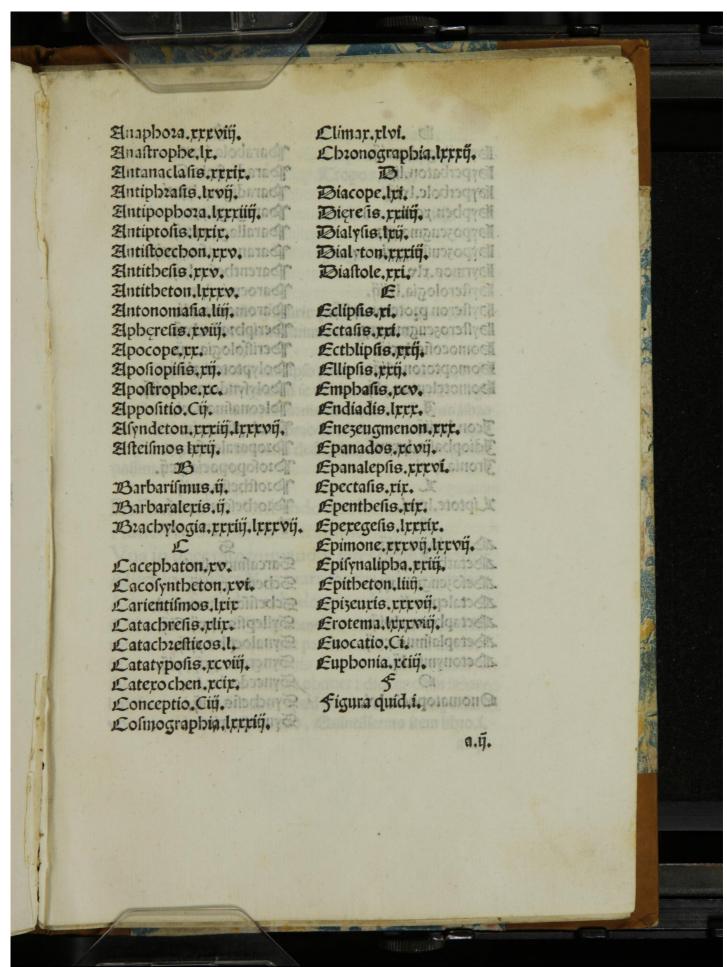
Antonius Adancinellus generosissimo adolescéti Adichaeli Tites Panonio S. No. B.

The Fabius Quintilianus Diomedes etia 7 Do. natus no pauca de figuris direre Abichael inclyte Attñ ego quog id oneris sumpsi triplici quidem ratione impulsus. Primus vt tuç a aliozum memorie consuleret facilins enim percipiuntur et fidelius continent quectios carmine patefunt, Deinde vt diversozum dicta breui col ligerétur. Postremo vt sigure cuiusa Etymologia idest ozicinatio pno libello baberetur. Ad quas quidem scien das te omnisco alíos bortor; eis enim non poema modo sed ctiam oratio ornatur vt inquit Fabius: a Licero de claris oratoribus etiam ait: pornari orationem greci pu tant; si verbozum imutationibus vtantur; quos appellant Tropos Et sententiarum orationis formis que vocat Schemata, Leterum quia ipfarum nomina figuraru afp rima funt: aliqua enim tris brenes syllabas: queda quattuoz aut quinos tenent; quod Abanilius tertio libro referam; Denari res ipla negat contenta doceri. Tale dulcif sime Monis Sextilibus Millesimo quadringentesimo octogesimo nono. Quo nullus roto gratior orbe manet.

Hincad te properant nostri monusnéta laboris:

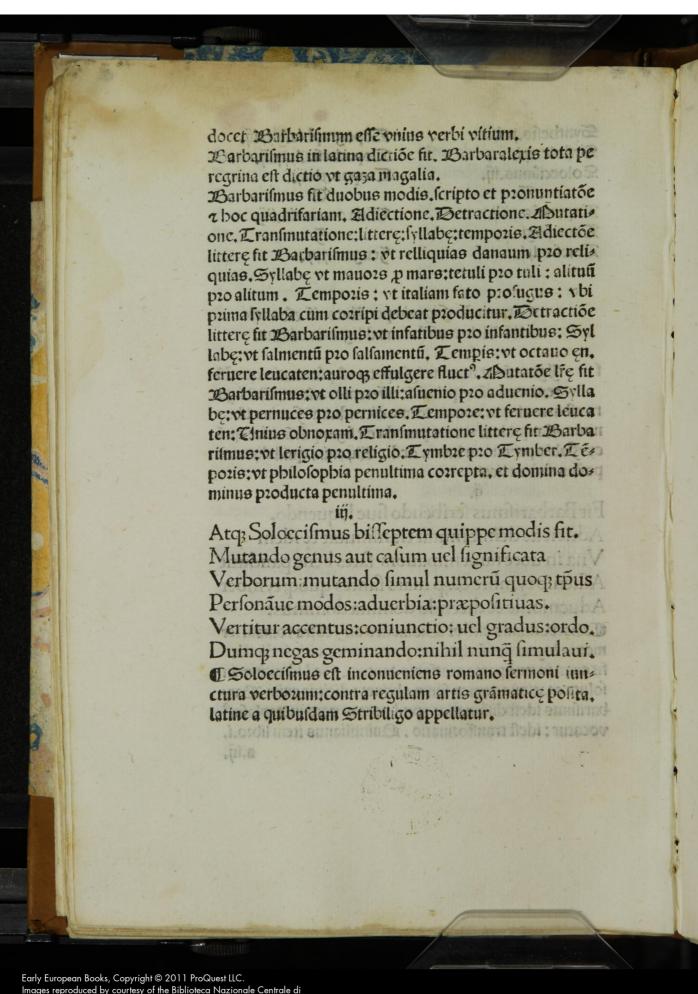
Hinc uelut ad numen milia libenter eunt. Sumito pua licet; mimuraruzi aluda a gaudet:

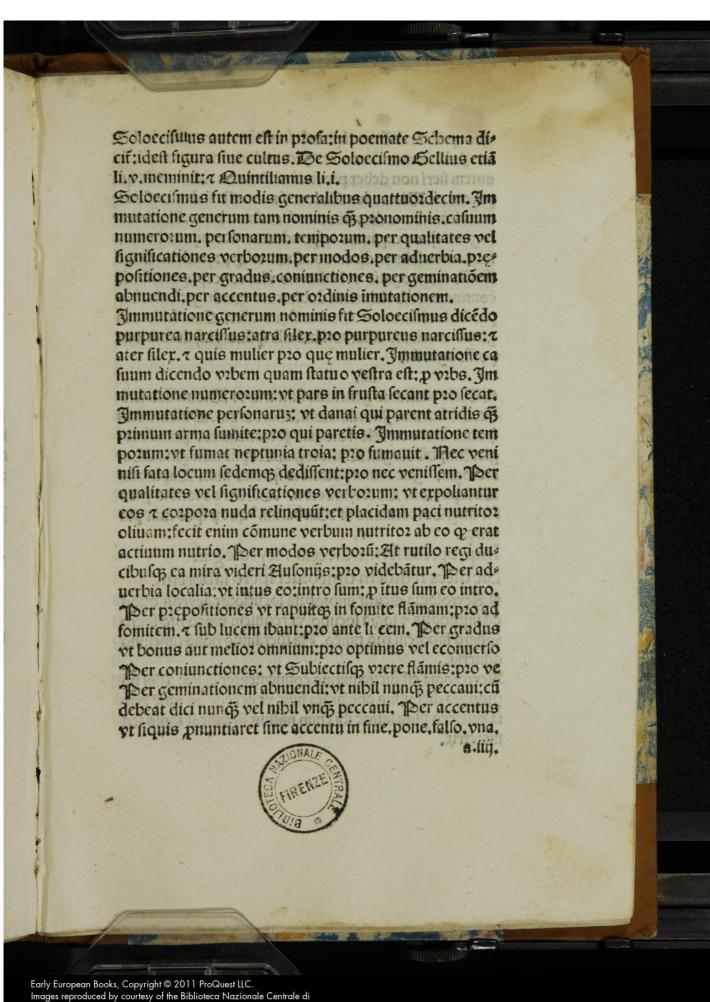
Acyrologia.v. Aenigma.riji. Allegozia.lpv. Alleotheta.rciiji. Alloeosis, priis. Allophylis, leppoi. Amphibologia, ip. Anadiplosis, pepo.

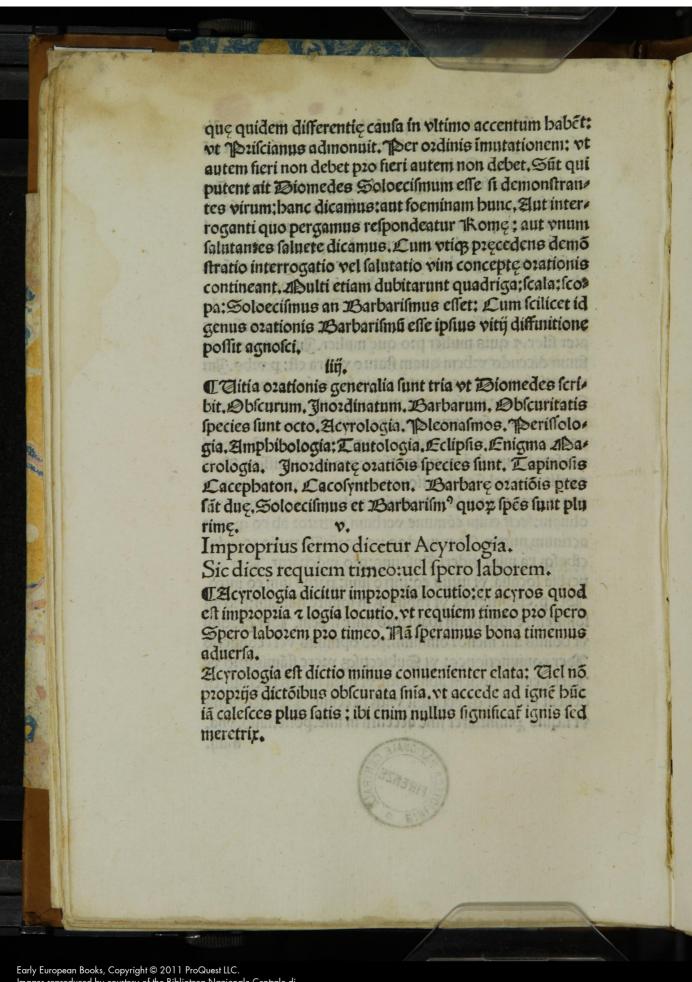


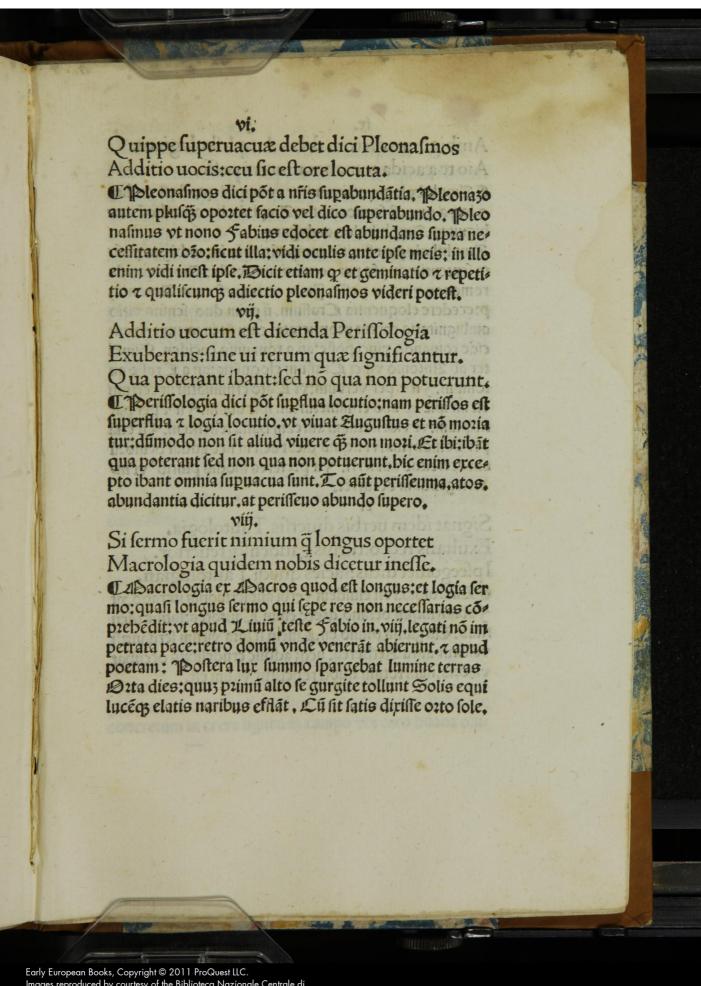
Hypallage.lrrvíű. Marabola.lrrv. Myperbaton.lir. Maradiastole.C. Maradiama, lervi. Hyperbole, lyin, agoonica Myphen, rcvi, aloroica Maragoge.rr. Hoypozeugmo.rep. Parallage.rrvy. Maranomafia.rrrir. Hypozeusis.rrri. Marenthelis.lrn. Hyrmos, rlv, rasionais Ibysterologia.lrsin. Paroemia.lrr. Hysteron proteron lriin. Maromoeon, rli, ono in 18 Hysterozeugma.rpr. on Weripbrafis.lvű. Merissologia.vii. Momocofis.lrxin, aildis Polyptoton, rliig. Momoptoton, rlige della Molysyndeton, rrriff. Domoteleuton, rlij, dan 3 Pleonasmos.vi. Endiadia lurr. F Icon.lrriig. nompuoson Pozolepsis, rrir. Idiophasis.lrrvi. Moparalephis.rr. Fronia, lrvi. and danca? Pozosopopoeia.rcii. Posthelis, rvin. Epectalis, rit. 1 Liptote.lrrri. Pototheseon, rrvh. Pototozeugma.rrr. ABacrología.viii. Abetathens, rrvi. Sarcasmos.lrri. Schema, rrving, mylosofa Abesozeugma.rrr. Abetalepfis.li. Schesisonomaton, rl. albetaphoza, rlvig. Sylleplis.rrry.Cin. Abetaplasmus, rvii. Synaloepha, rrii. Abetonymia.ly. Syncresis, rrig, rrig. Synecdoche.tv. Dnomatopoeia.lvi. Synchelis, triff, organica Syncopa, rir, gamoundo II.D

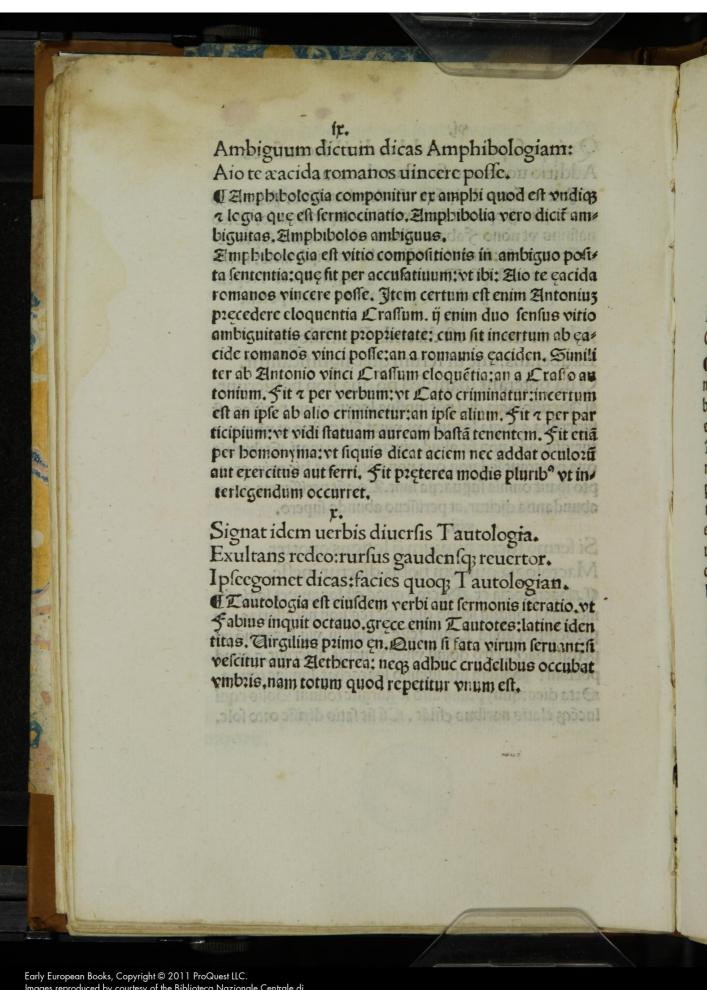
Topographia Irrrin. Synthesis, rci. Systole.rri. Lopothefia.lerrin. Soloecismus.in. Tropos, rlvy. Tapinolis, riii. Titia orationis, iig. Lautologia.r. Zeugma.rr. Imelis.lri. Larmen de Figuris per Antoniu Abanci nellu Teliternu fumma diligentia editum. Igura ficut nomine ipso patet est oformatio queda remota a coi z primu se offerente ratione. Tel figu ra est arte aliqua nouata forma dicendi, ita fabius libro nono, La quidem vera z omoda est sigure definitio: qua er fabio primus in lucem dedi: Alij enim quid direrint passim videre licet. Fit Barbarismus scribendo siue loquendo. Adjicit ac demit mutat transmutat & idem Vna in uoce tamen: mauors fates bene pandunt Asuenio tymbre &.p mars fantes quoq tymber Aduenio. sic & dicendo domina dominus. DBarbarismus est (vt Diomedes ait) cotra romani ser monis legem aut scripta aut pronuntiata vitiosa dictio: fit enim in vna parte ozationis tantum. Sed id vitium in soluta ozatione nomen suum obtinet: dicitur enim Bar barismus idest dissonans; apud poetas vero metaplasm? vocatur: idest transformatio. Quintilianus item libro.i.

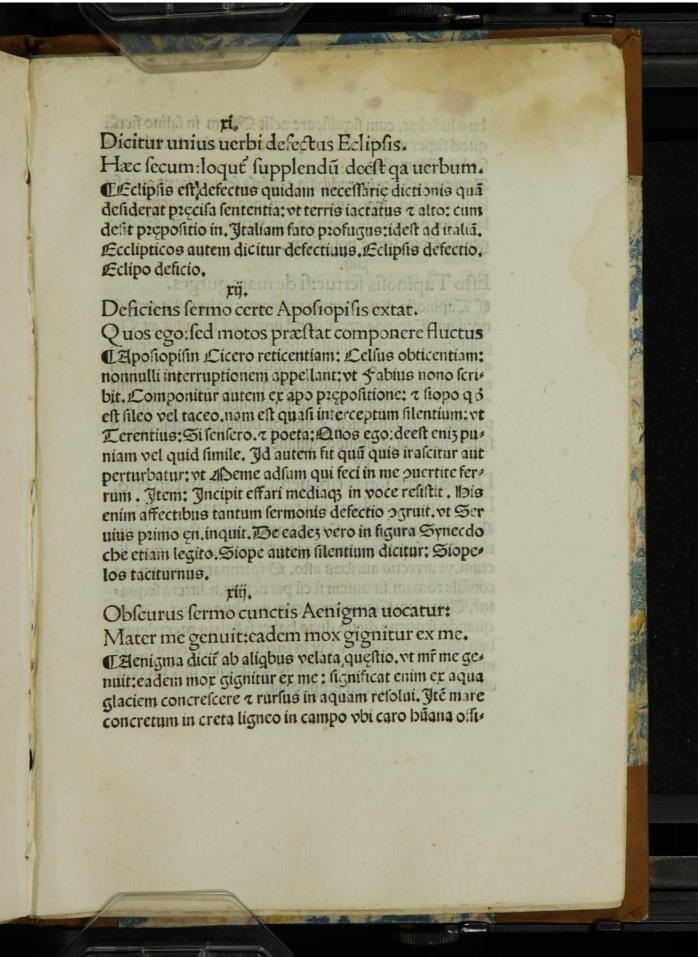


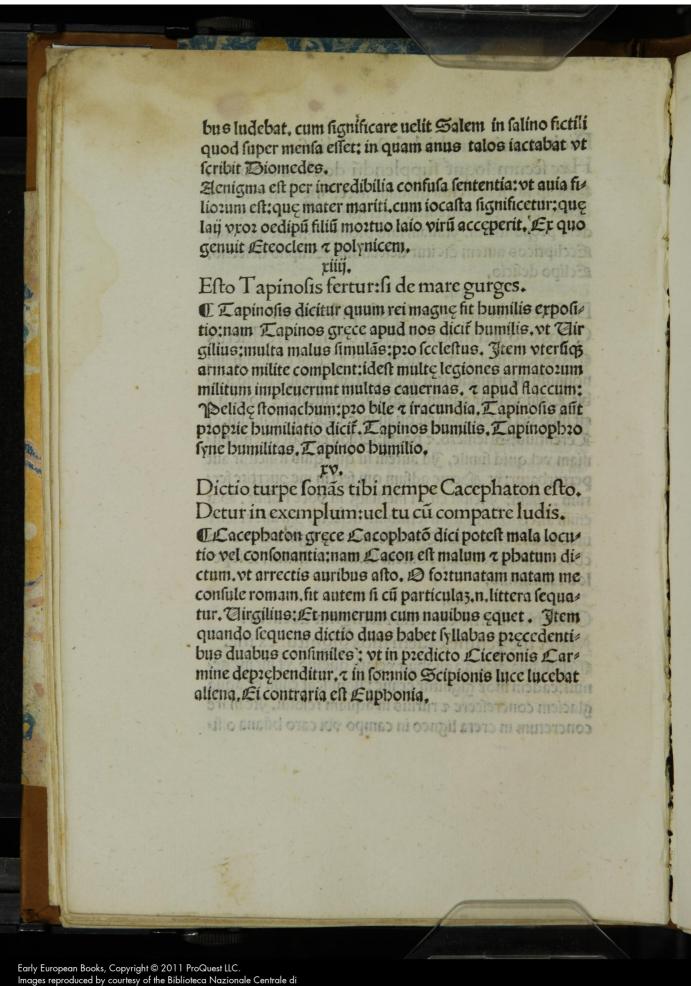


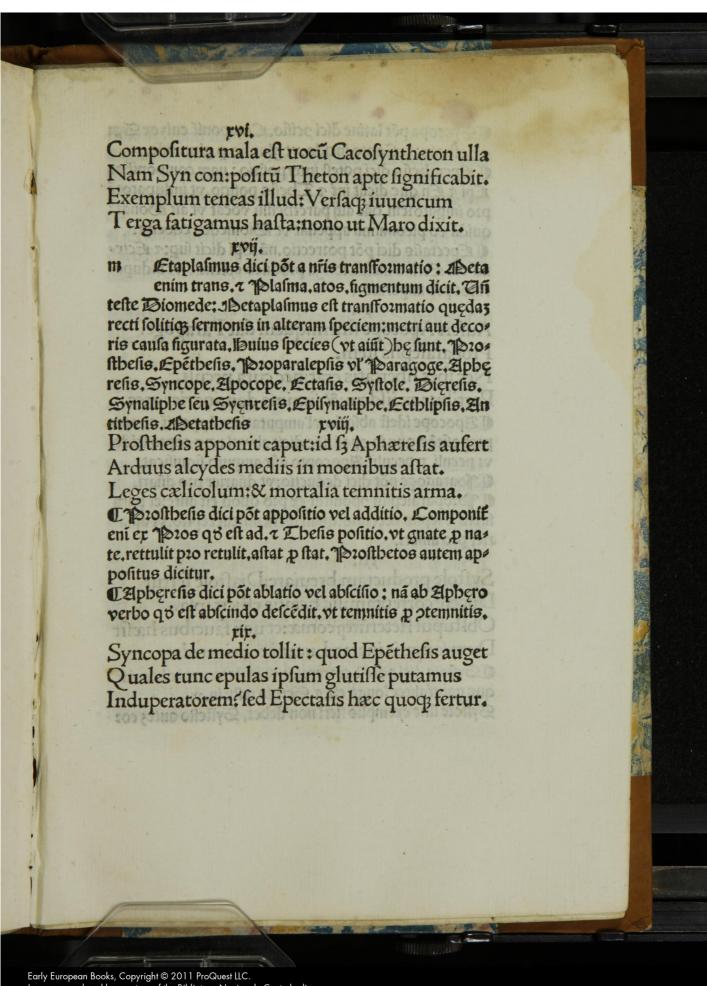


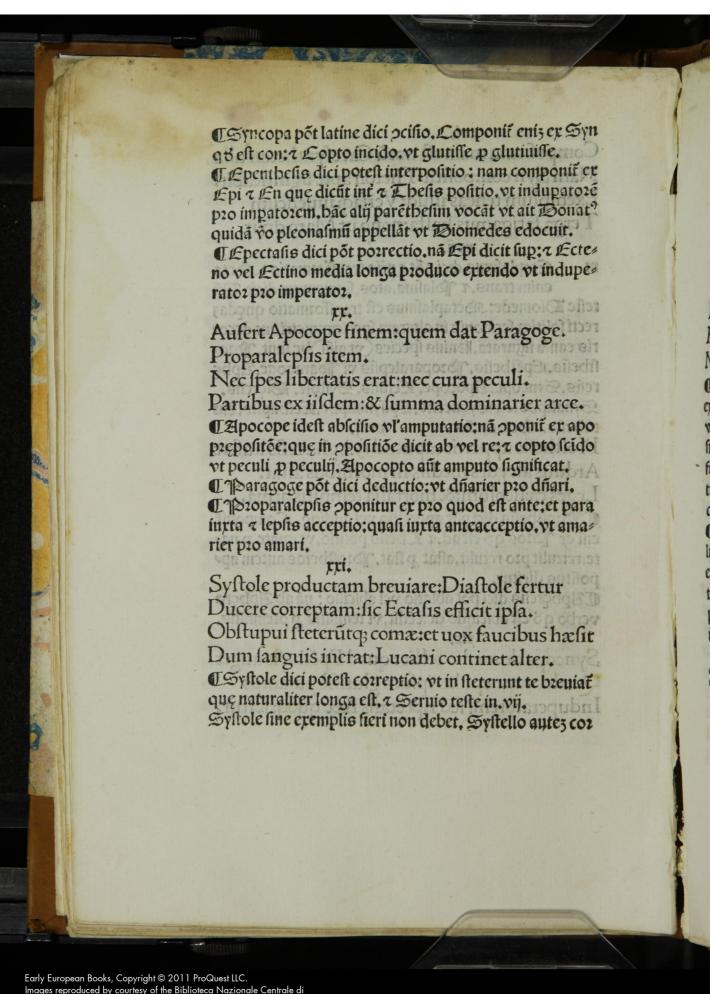


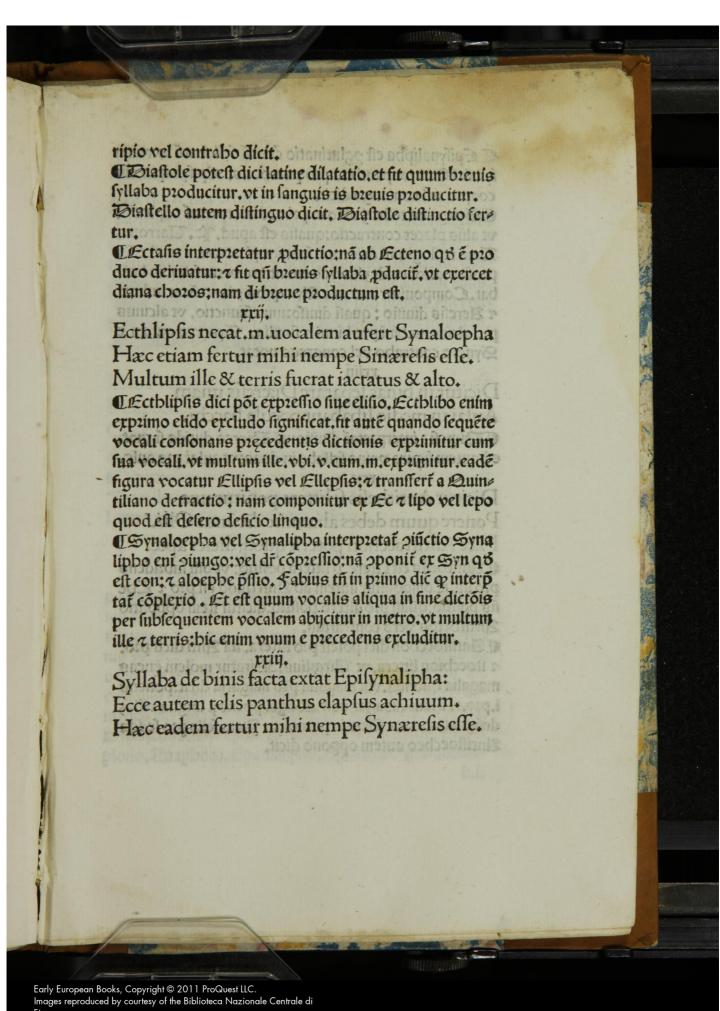


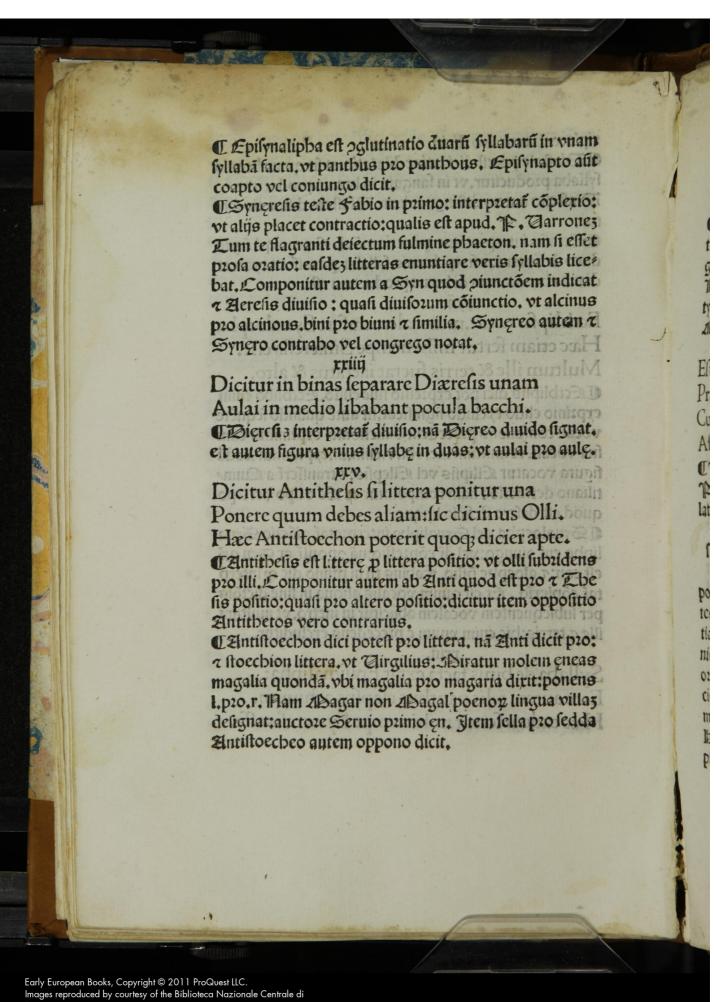






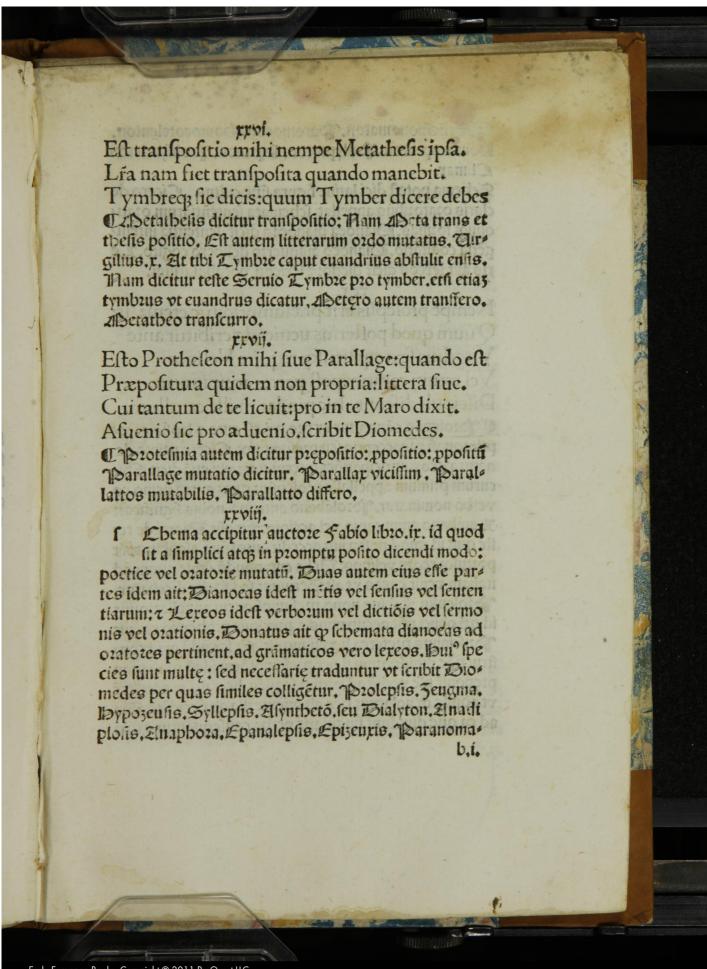


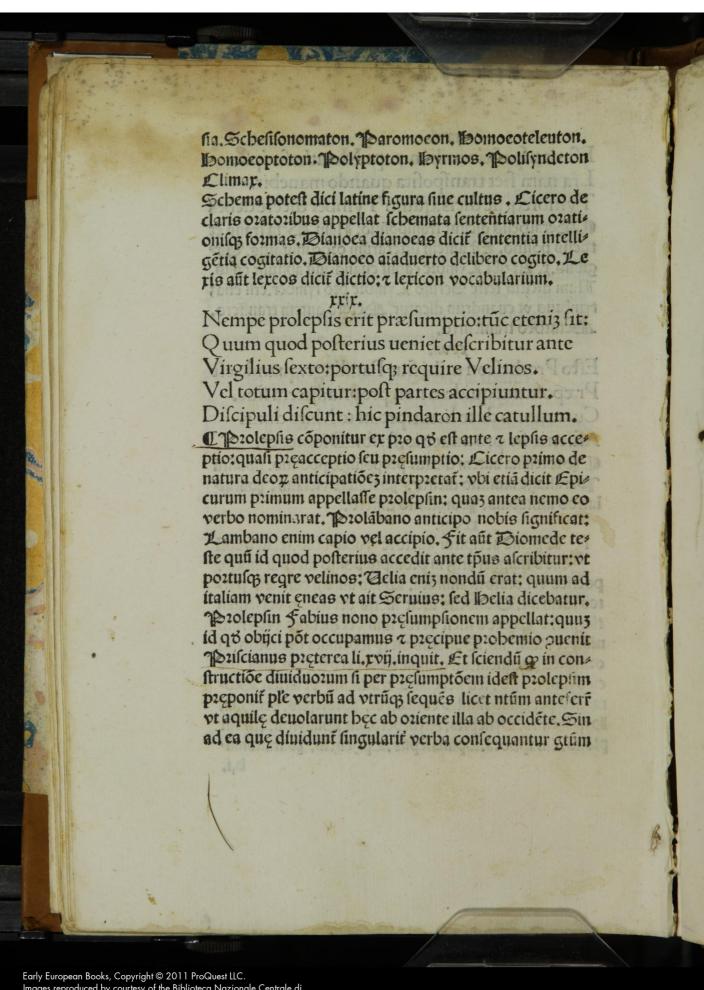


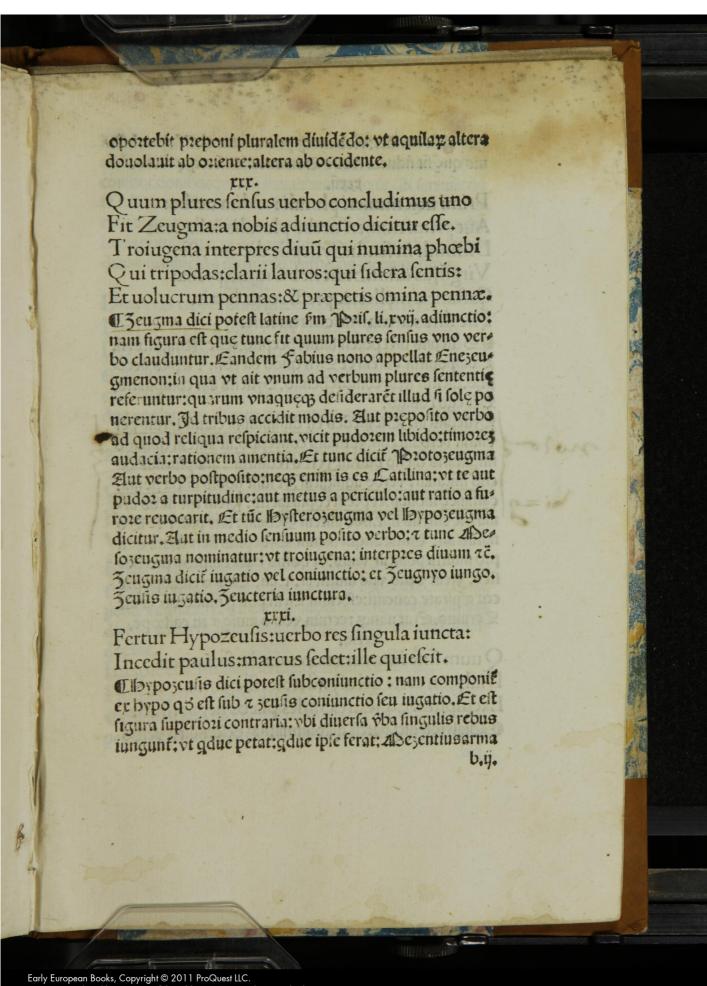


Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

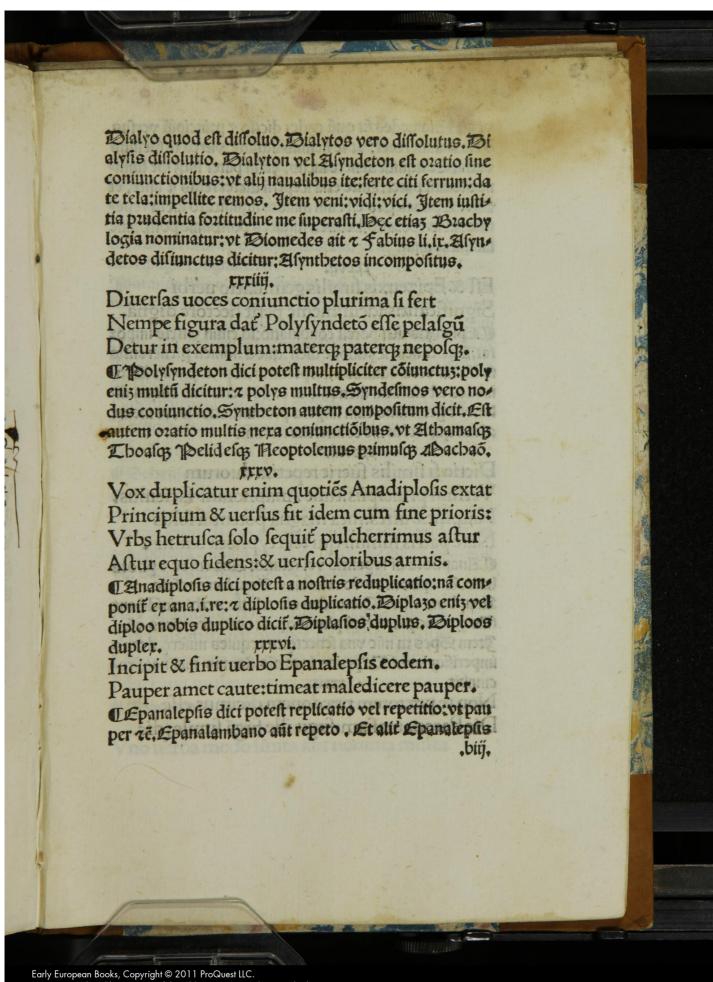
Magl. A.5.9

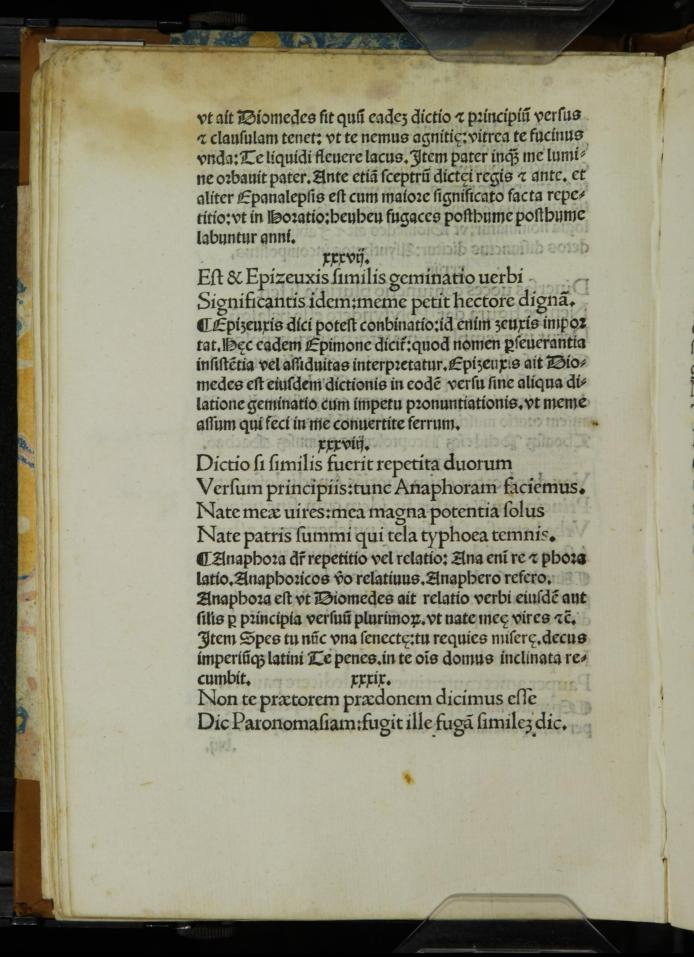


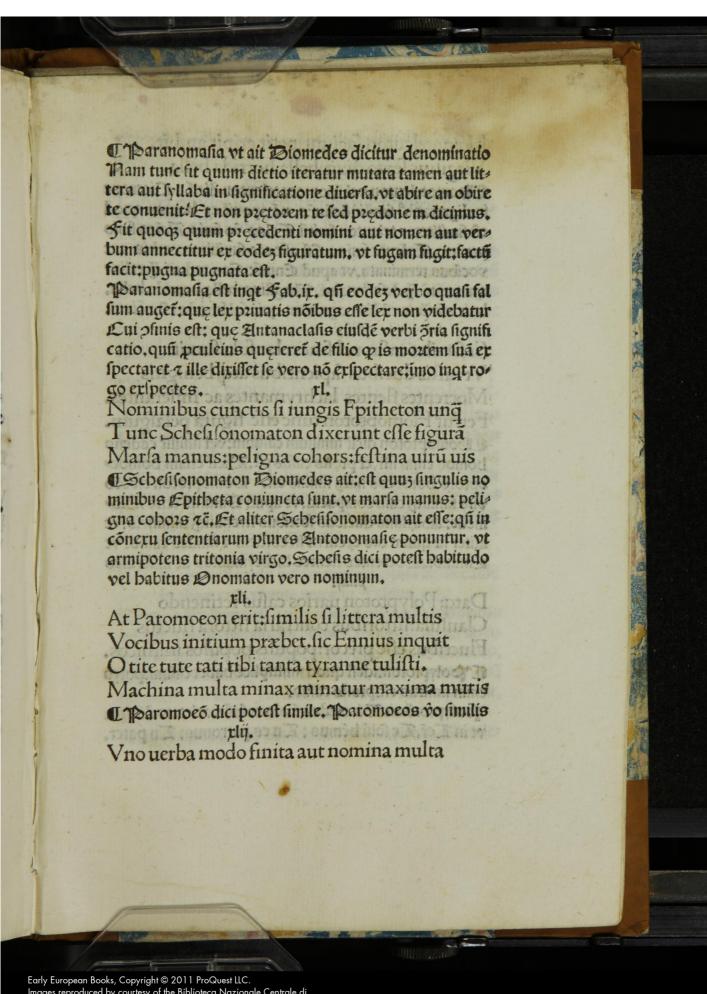


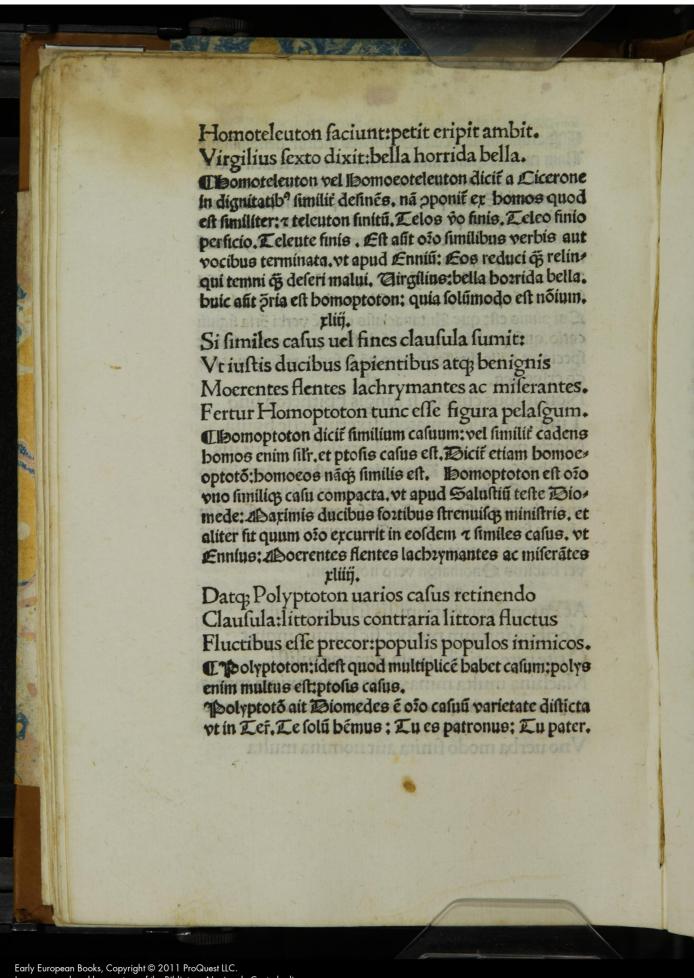


que fibi conciliet: violentacs pectora turni Edocet: buas nis que sit siducia rebus Admonet; imiscetos preces, Primi uox numeri plurali reddita uerbo: Aut primi numeri uerbo pluralis inhærens Dissimili in sensu: Syllepsis dicitur esse. Virgilius dixit: Sunt nobis mitia pema: Castancæ molles: & pressi copia lactis. Hicillius arma: hic currus fuit. USillepsis dici potest latine aceptio; teste Pais, in. rvy. Lomponitur autem er Syn quod est con, a lepsis acces ptio, dicitur item comprebentio. Syllesis aut compilatio. Syl ego colligo. Syllepsis ait Diomedes est dissimilium clausularum per vnum verbum conglutinata conceptio, fit autem quando fingularis dictio plurali perbo redditur, aut pluralie die ctio fingulari verbo adifigitur, vt lunt nobio mitia poma. castanee molles: et pressi copia lactis. Item bic illius are ma bic currus fuit. boc autem Schema late patet vi To natus air, Unde aliqui dicunt Syllepim fieri etiam qui pro multis ponitur vnus, vt hostis habet muros pro bod stes. Item a pro vno multi, vt. ir. en. Tos o calliope pre cor aspirate canentizest enim Syllepsis p numeros vt ait Servius. Erat nang rectum vos o muse z tu callione. rrriu. Quum sine iunctura uoces uariæ sociantur Dialyton certe uel asyndeton efficiemus. Exemplum capies: rex miles plabs negatillud. Dialyton dici potest dissolutum; naz descendit a verbo Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

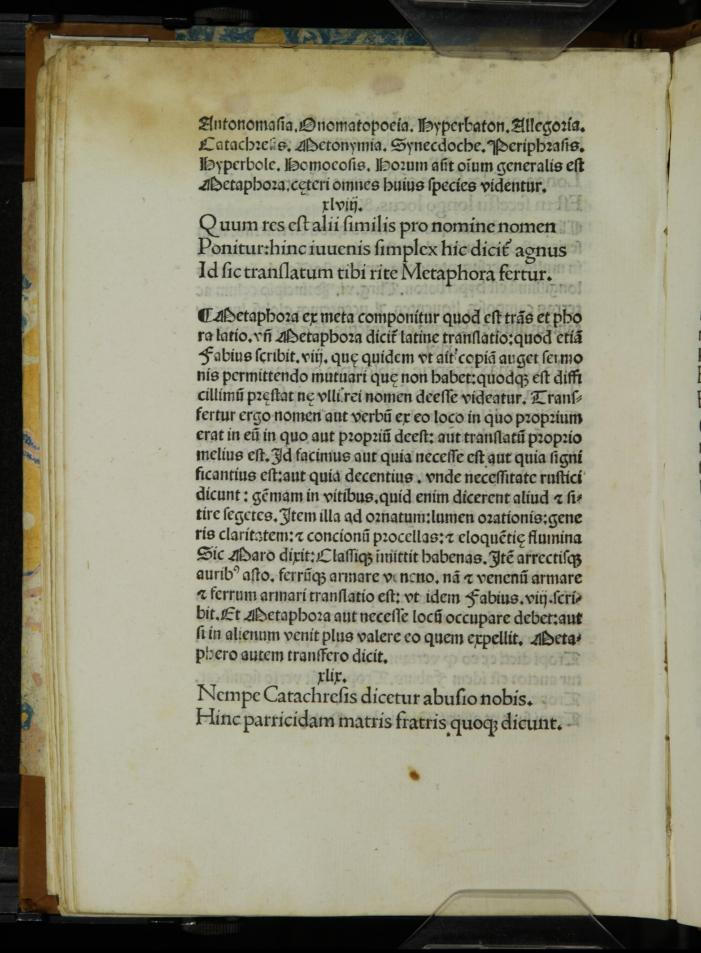


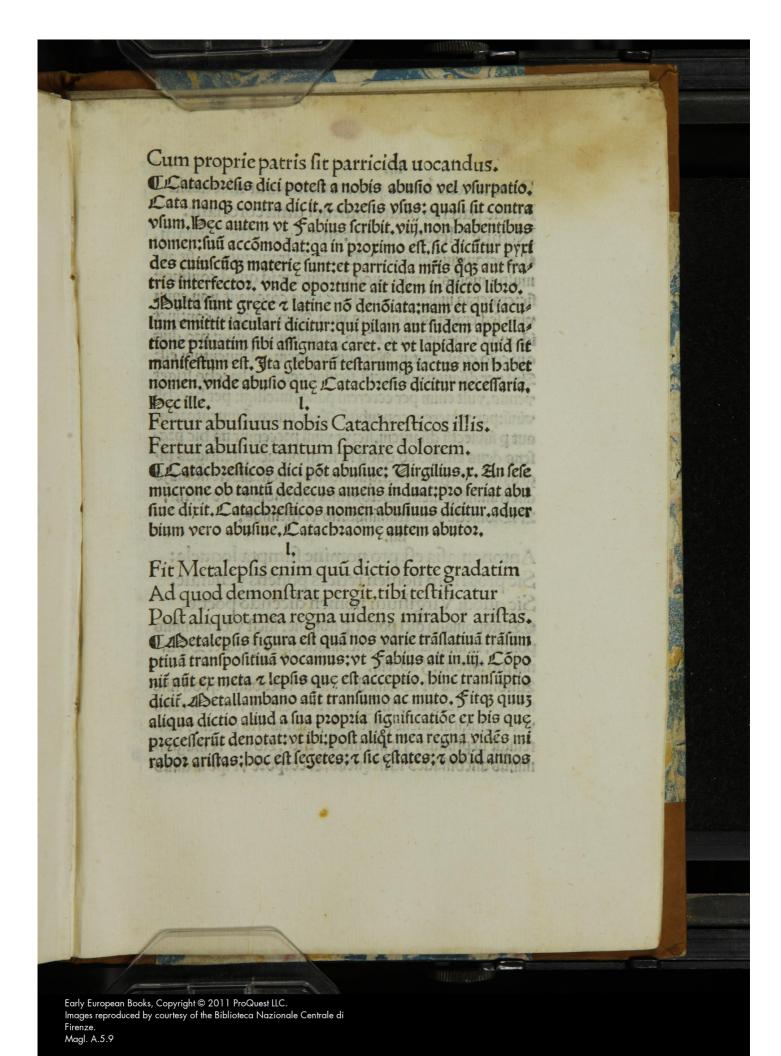


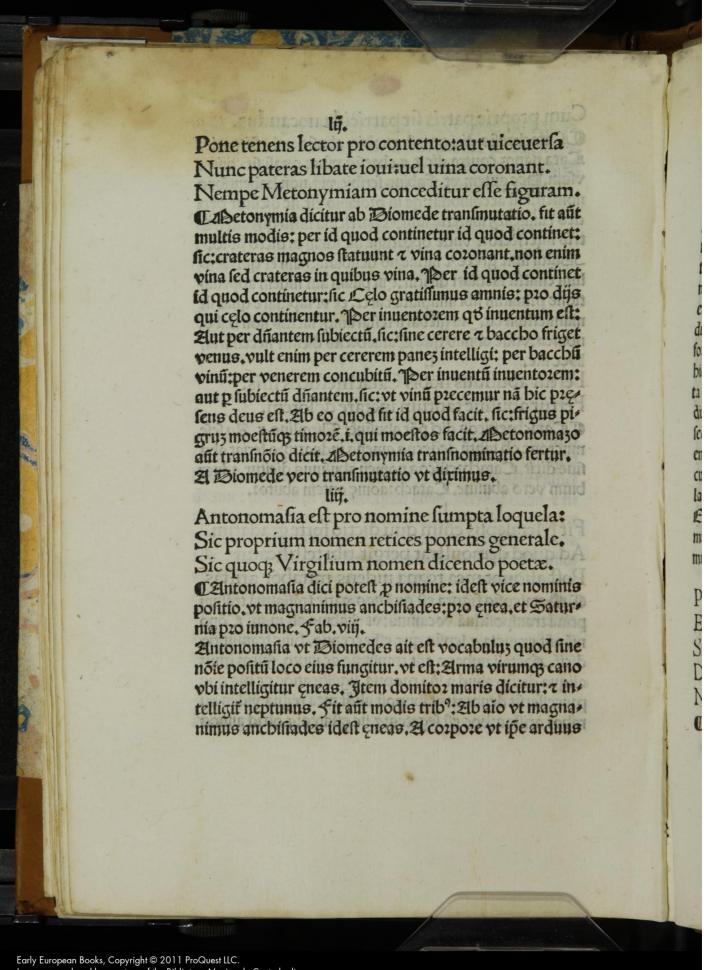


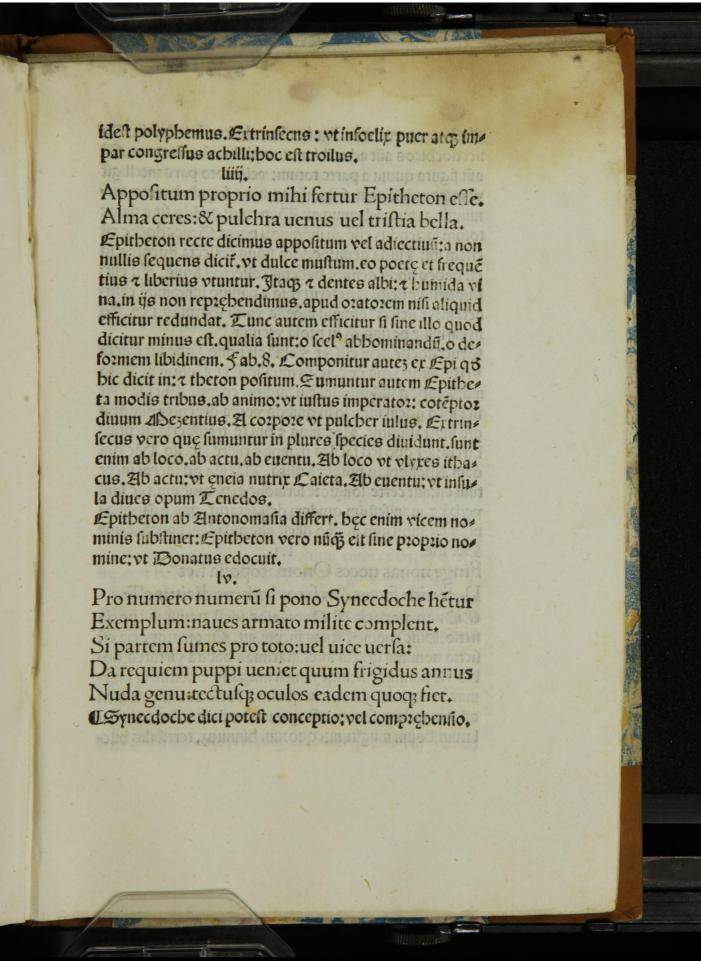


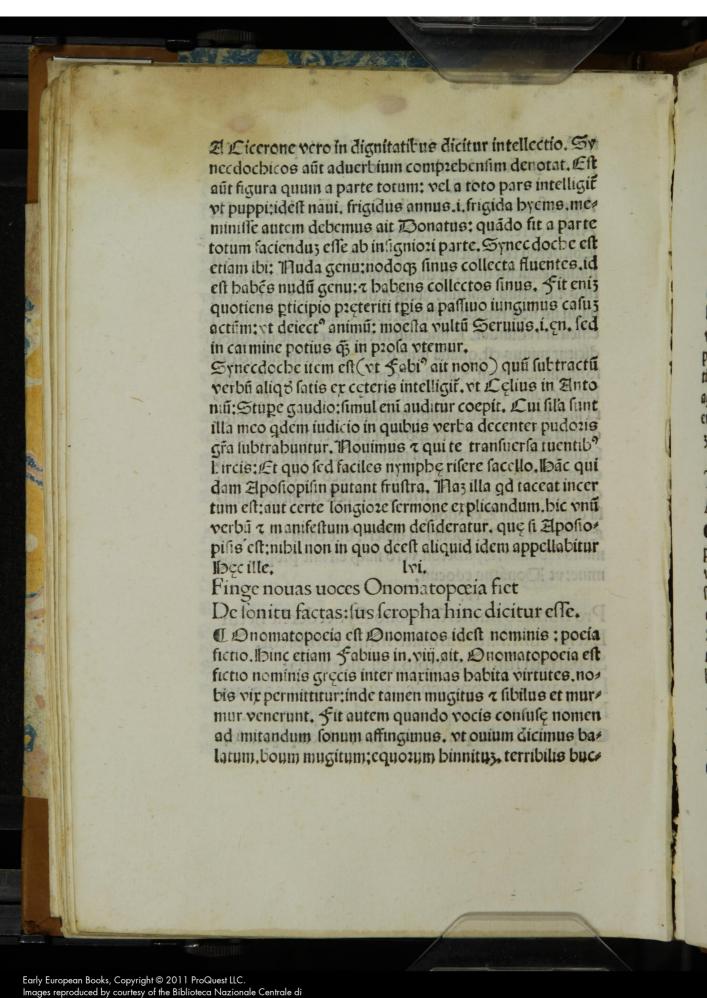
Ille tibi mozies nos omendanit sener: Si deseris tu nos perimus. Item littora littoribus contraria zc. Longa quides series costructus Hyrmos habet. Est in secessu longo locus.&c. Thyrmos dicitur quali Syrmos quod est tractus: nam series est orationis; vel constructio continue tenorem sus in multos versus ptendens, unde teste Servio Iburmos longissimű est byperbaton. Tirg. vi. Pzíncipio celum ac terras campolog liquentes Lucentemos aloba lune tie taniacs aftra vc. Syrma etia tractus dr. v Syro trabo. rlvi. Esto Climax proprie subscripta gradatio lector. Torua lezna lupum segtur: lupus ipse capellam C Climar de latine gradatio teste fabio li,ir. Et est sigu ra qui de verbo in verbum fit gradatio; repetit enis que dicta sunt: r prinsog ad alind descendat in prioribo resistit vt industria parit virtutez; virtus glam, glozia inimicitias inimicitie pericula, Elima climatos regio dicit: Elimar vero climacos scala vel gradatio. rlvy. Ropus est verbi vel sermonis a ppria significatõe in aliam cum virtute mutatio. fabius, vių. Tropos itez sermo est a principali significatoe translatus ad alia oznadę ożonis gra, Tel Tropos dictio est ab eo loco in quo ppa est:traslata in eu i quo ppa no est, fab.9. Tropi dicti er eo q vertant oionem, vnde z motus dicii tur auctor est idem fabius. Tropeo ant verto significat. Trope vero mutatio seu conversio. Tropi sunt vt asserit Diomedes, Abetaphora, Abetales



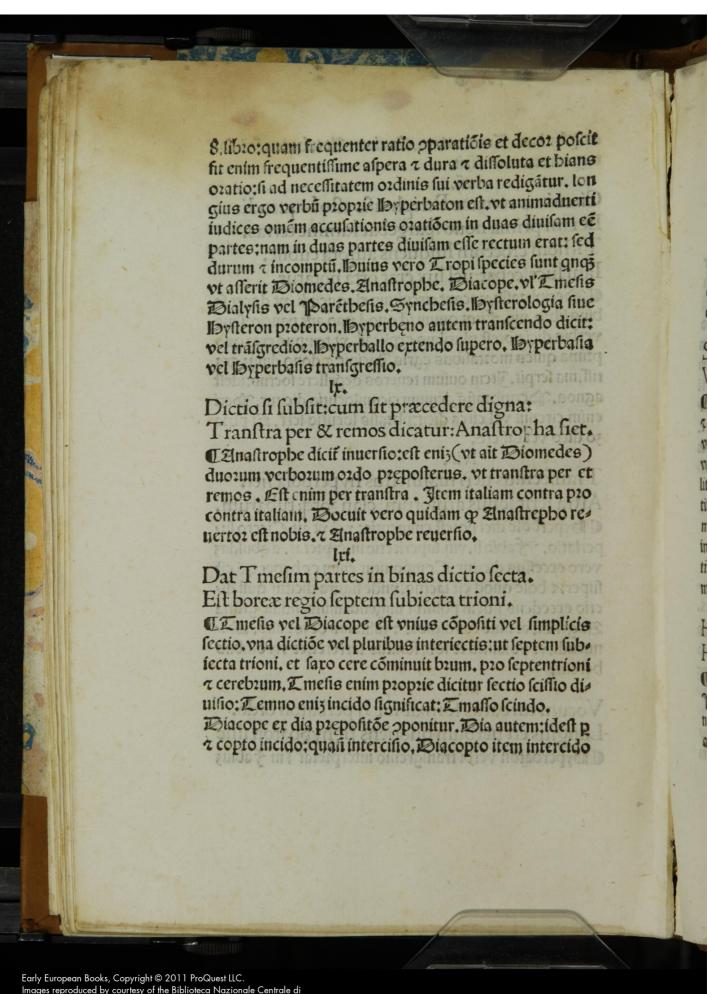


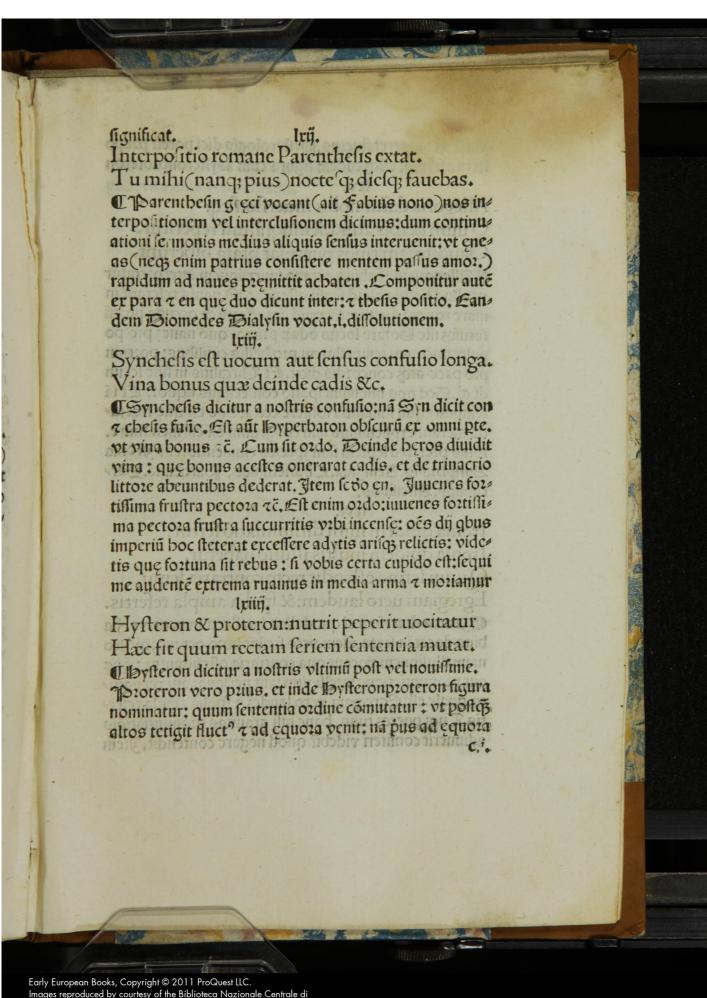


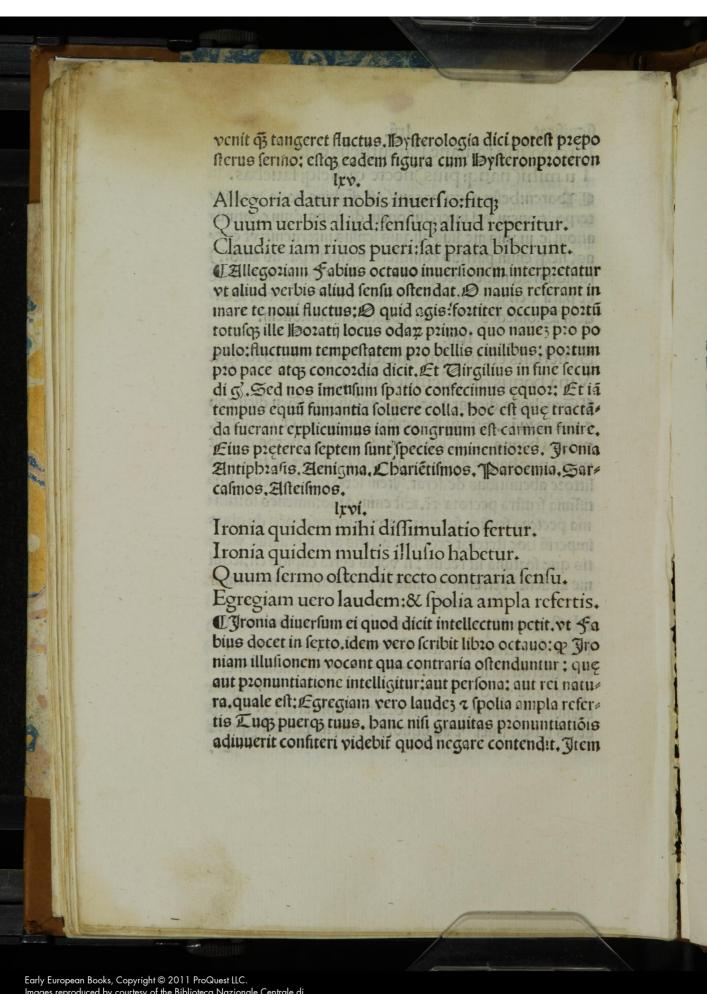


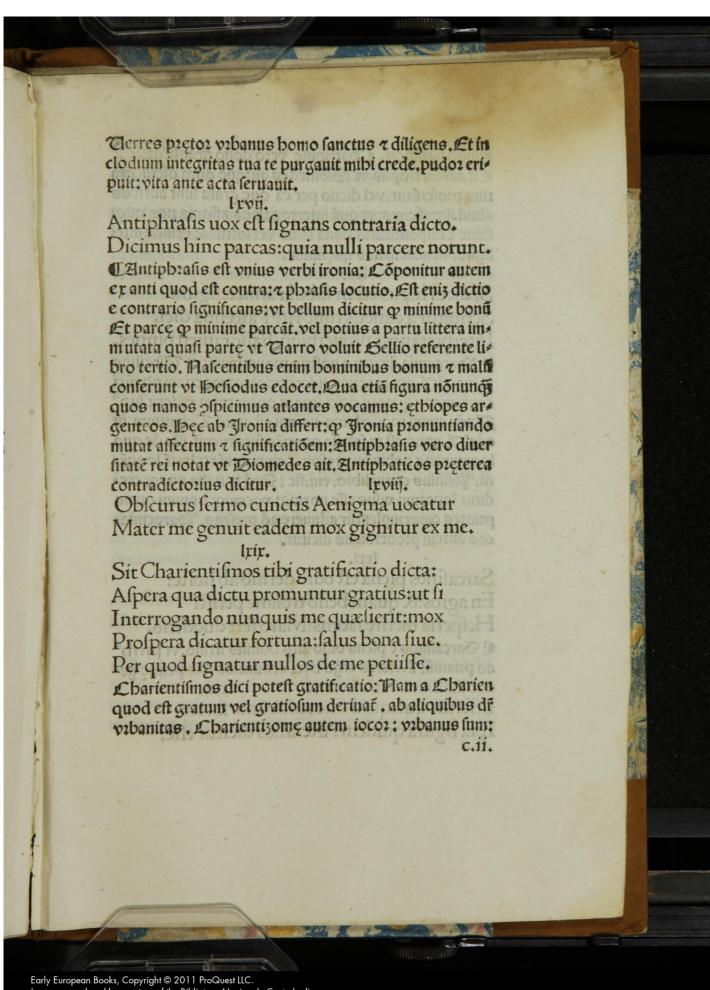


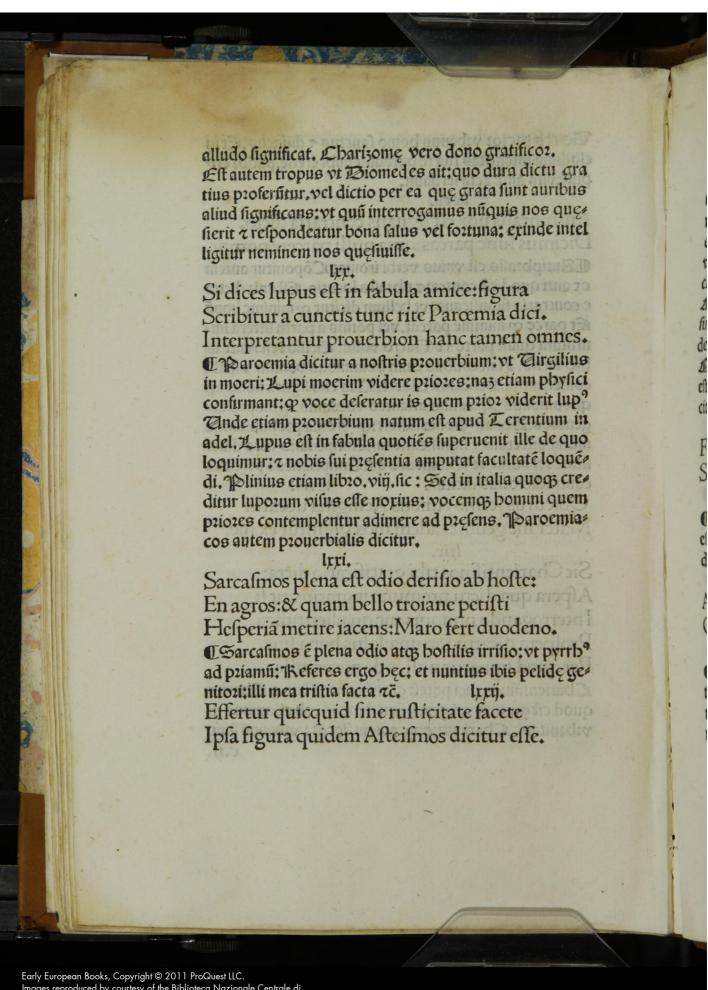
cinç sonitum Taratantara, Ennius: At tuba terribili so nitu taratantara dirit. Circuitus romane Periphrasis esto loquendi: Et iam prima nouo spargebat lumine terras. Tithoni croceum linquens aurora cubile. Iam lucescebat: uel lux erat orta notatur. Deriphrasin vocant circuitum eloquendi vt docet sa bius libro, vių, fitog quum id quod vno aut paucioribus verbis dici potest pluribus explicat, vt tempus erat quo prima quies mortalibus egris Incipit: 7 dono dinuz gra tissima serpit. Item ouium teneros depellere soetus; idest agnos. Periphrafis demum cicumlocutio dicitur. Peri enim circum vel circa dicit; phassis locutio fert, Et phas 30 dico vel distero. lvin. Transcensus ueri manifestus hyperbola siet. Astra ferit sonus armorum: clangorq; tubarum. Ellepperbole dici potest eminentia: vel vt ait Licero sus perlatio, fabio li, vin, superiectio interpretat, a qbusdas vero excessus dicitur. Lomponitur enim ex byper qo est super: 7 bole quod est iactus, vnde sigura dicitur qui dis ctio ercedens fidem ponitur augendi minuendine gratia Augendi:vt nine candidioz: 7 fulminis ocyozalis, abis nuendi: vt volantis te foly sonitus terreret; et vir osibus berent. Vocum turbatus formabit Hyperbaton ordo. Longius est uerbum quotiens fit hypbaton illic Dyperbaton perbi transgressio interpretat sm fabius











Qui bauium non odit: amet tua carmina Meui Atquidem iungat uulpes: & mulgeat hircos.

CAsteisinos: idest vibanitas: est tropus multipler numeroscop virtutis: Mam Asteismos putatur quicquid rustica simplicitate caret: ta faceta satis vibanitate exponitur; vt apud Tirgisium in b. Qui bauium non odit amet tua

carmina Abeui; idest pro poena ei contingat; vt diligat Abenium peiorem poetam; Mam Abenius z banius pelesimi suerunt poete; inimici tam Boratio & Clirgilio; In de Boratius; Abala soluta nauis exit alite; serens olentez Abenium, Atop idez iungat vulpes et mulgeat bircos; id est faciat que contra naturaz sunt, Asteizo autez iocor die cit, Asteios vibanus, Asteizome vibanus sum.

Irrii. Fertur Homœosis quotiens sit similitudo Sunt species Icon ue Parabola cum Paradigma.

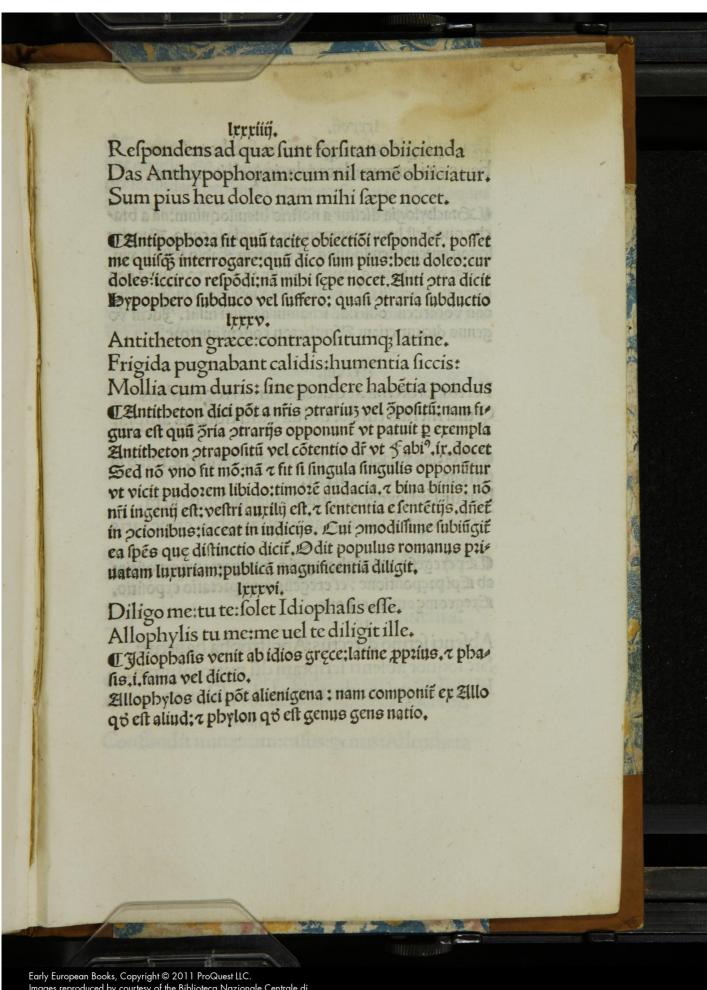
Elsomoeosis dicitur a nostris similitudo: Mam tropus est quum ex similitudine alicuius cogniti in similitudinem deveninus incogniti.

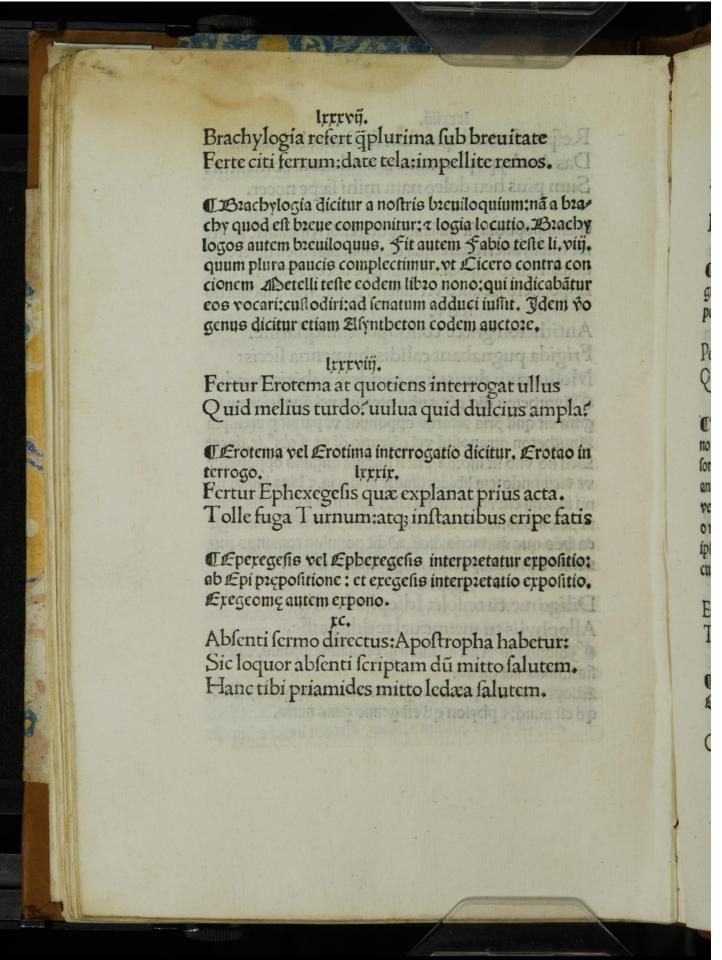
Ad formam formæ collatio dicitur Icon.
Omnia mercurio similis uocemq; coloremq;.

TJcon est quum forme ad formam cum quadam similie tudine sit collatio vel comparatio; aut laudis aut vitupes rationis causa; vt ibat in presium corpore tauri validissis miximpetu leonis acerrimi, Similiter iste quottidie p soru c, iÿ,

tanco inbatus draco serpit dentibus aduncis. Itezos bu merosa deo similia. Ponitur exemplum uel comparatio quando Illa figura uenit quæ nempe Parabola fertur. T Darabola comparatio dicitur: na valet dici iurta sens tentia. Fit eniz ex para quod indicat iurta: z bule ofiliuz vel sententia: quasi rez dissimiliñ oparatio. Tirg. in scoo Qualis mugitus fugit cum saucius arā Taurus; r incers tam excusit ceruice securim . Item Qualis in eurote ris pis të. Fabius libro. v. Marabolam appellat exemplum Biomedes similitudinem, alij comparationem, Irrvi. Dicti uel facti exemplum fertur Paradigma Anthenor potuit mediis &c. TParadigma dicitur a Fabio in quinto Exemplum:est enim Exempli boztantis vel deboztatis enarratio: 11002 tantis; vt Anthenoz potnit zë. Jtem Pallas ne exurere classem arginum zë. Beboztantis; vt At no sic phrygius penetrat lacedemona pastor: ledeamos belenas troianas verit ad vibes. Maradicnyo autem exemplifico dicit. Irroy. Sæpe relata quidem sententia Epimone habetur Intercalares uersus illud manisestant. Incipe mænalios mecum mea tibia uersus. TEpimone dici potest perseuerantia; vt superius in Epi zeusi dictum est numero, prog. Si ponatur agens patiens res:uel uice uersa Siue modo simili tibi sit conuersio facta Trade rati uentos dicatur: Hypallage habetur Ellypallage dicitur submutatio; nam componit er bypo quod est sub; allage mutatio. Dicitur autem sigura qui verba per aduersum intelligunf; vt trade rati ventos pro ratem ventis. Ab aliquibus vero loppallage dicitur fabs alternatio z loppallatto subalterno. lrrir. Vrbem qua statuo est uestra: Antiptosis habetur TAntiptosis dici potest latine pro casu: sigura est quado casus pro altero casu ponitur, vt vrbem pro vrbs. Fit.n. er anti quod est pro z ptosis casus; pto autem producif quia per,o.magnum scribitur. Quando adiectiuo in substantiuu resolutum est Endiadis fiet: Calybem frenosq; momordit. Vteris Endiadi pateris libamus & auro. TEndiadis figura est quum resoluitur substantiuu in adiectiuum; vt calybem frenosog momordit; pcalybeos fres nos Et pateris libamus z auro; idest pateris aureis, En diadis componitur ab ben quod est vnum:dia per. z dyo duo:idest quando vnum per duo dicitur.sed cum ben ba beat, b. potius bendiadis cum, b, scribi deberet. C,1111.

Si dicas minus: & plus signes: Liptote habetur. Munera nec sperno dulcis amice tua, TLiptote dici potest desectiva: Mam a Lipo quod est deficio vel linquo derinatur: Fit autem quum minus dis citur a plus intelligitur; vt munera nec sperno; idest liben ter accipio. Irrry. Temporis esse solet descriptio Chronographia. Vertitur interea cælum: & ruit oceano nox. Echronographia dici potest temporis descriptio, chronos eniz tempus est: z graphia scriptura. L'hzonicos ves ro tempozalis dicitur. Chronizo autem tardo mozor per seuero. Irrrig. Topographia loci sed mundi Cosmographia. Lucus in urbe fuit media lætissimus umbra. T Topographia loci descriptio: Mam Topos locus: et graphia scriptura dicitur, Ibec eadem Topothesia dici potest; Topos enim locus: Thesis positio dicitur. Est autem Topographia veri loci descriptio: Topothesia sia cti.auctor Lactantius, y,tb. 7 Seruius, i,en, Losmographia dicitur mundi descriptio; Lomponif aut er Cosmos quod est mundus: 2 graphia scriptura pictus raue, Cosmeo aut ozno significat. Cosmicos mundanus dicitur. Losmios ornatus bonestus. Losmos ornamens tű; quê a latini mundű vocát; a műdus ozbis etiá dř.





Depostrophe dicitur a fabio libro nono auersus sermo sine auersio. Est autem sigura locutióis: quum ad aliques per secundam personam sit conversio, vi te núc alloquoz Aphricane. Apostropho autem auerto signisicat.

Pars in frusta secant dic Synthesin esse figuram.

Desynthesis dici potest compositio, fit autem quum sin gulare nomen collectiuum verbo plurasi componitur; vi populus clamant.

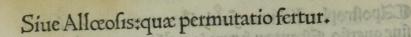
Personamq; nouam formans das Prosopopæiaz. Qui modo nasonis sueramus quinq; libelli.

UProsopopoela dicitur persone sictio, vt fabius in no no scribit. Componitur autem a Prosopon quod est per sona; v Prieso facio vel singo. Figura est: vel quando insanimatum ad animatum loquitur: vt patuit in exemplo: vel animatum ad inanimatus; vt Proratius. Quid ampli o mare vo terra ardeo: Tel quado etiam ad inanimatus ipsum quoq inanimatum loquitur, vt apud Abet. libro se cundo: Terra ad maria loquitur v slumina.

Euphonia bonus sonus est:ut dictio pulchra.
Tytides pro tydides sic aptius aiunt.

TEuphonia transfertur a Prisciano bona sonoritas: a Quintiliano autem vocalitas, ab aliquibus bona vor.

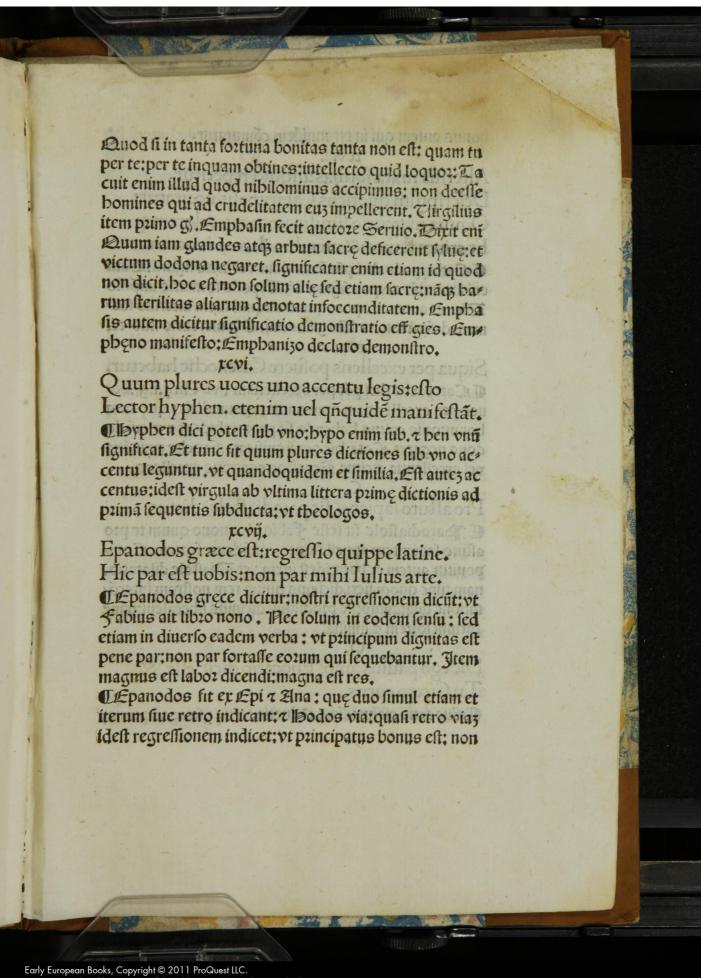
Confundit numerum: casus: genus: Alleotheta

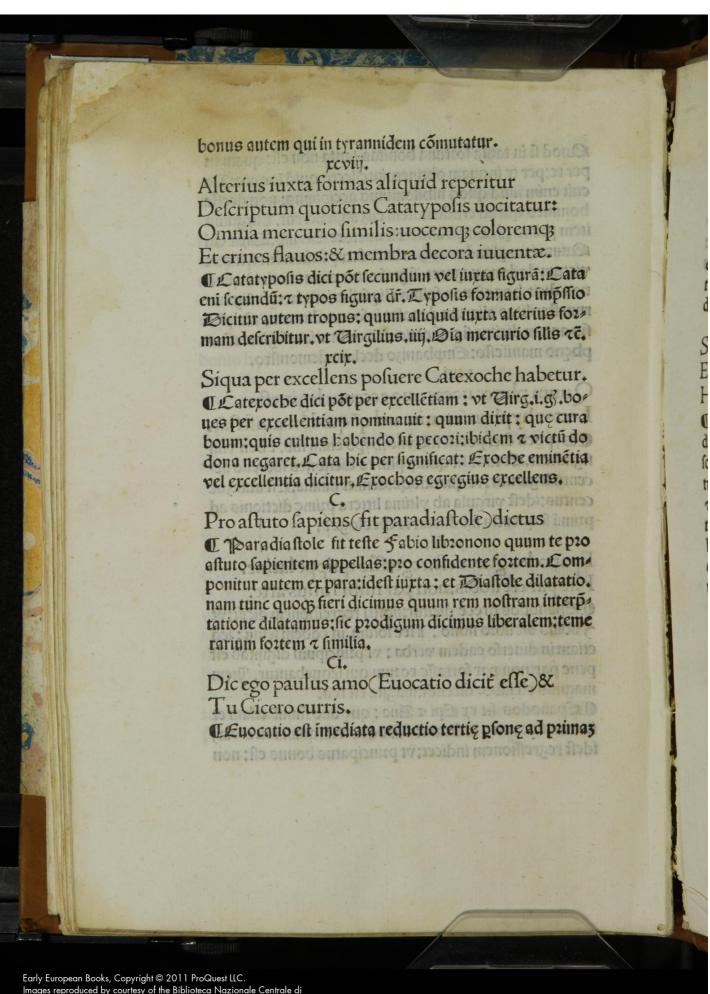


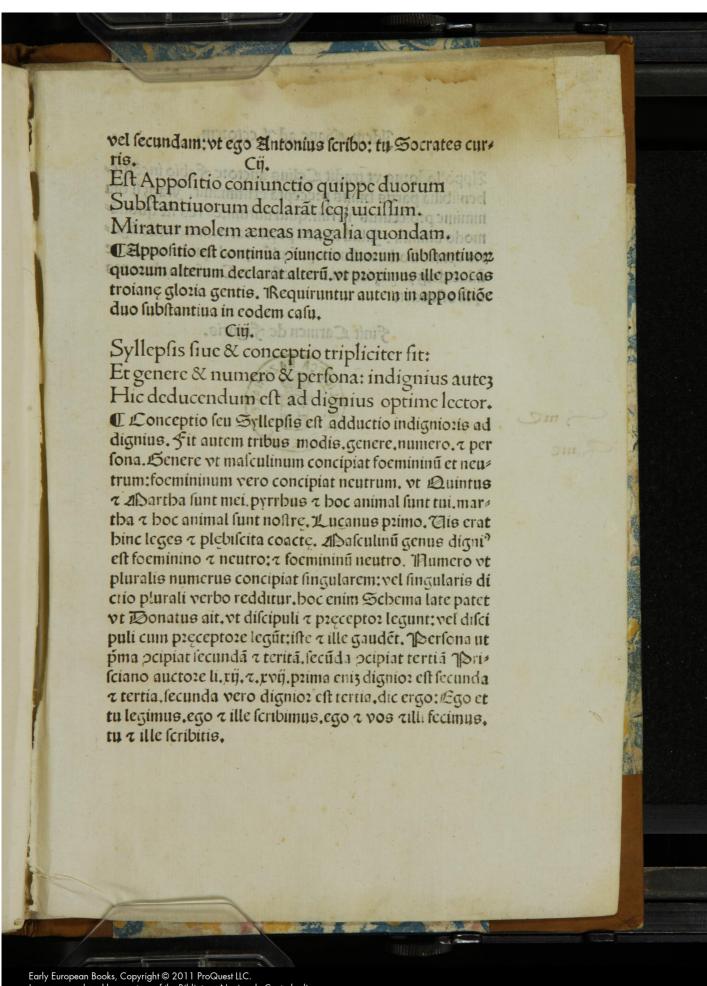
TAlleotheta dici potest latine aliter posita', Allos enim est aliter; et Theta posita: Priscianus vero libro rvis. insterpretatur Alleothetam variationem; Alloeos enim distersus ac varius dicitur. Alloeoo pmuto. Alloeosis persmutatio. Confundit autem numerum; vt pars in frusta se cant. Lasus; vt Tu mibi quodcunq boc regni; pro boc regnum. Item vrbem quam statuo vestra est: pro vrbs. Senus: Airgilius in b. Bulce satis bumor: depulsis ars butus bedis: Lenta salir soeto pecori; mibi solus Amyn thas. Ad dulce enim quod est neutrum tam soeminina in masculina reddidit.

Altior est sensus quotiens quem tibi uerba Declarant: uel quam dicis plus significatur. Aut etiam quod non dicis: scito Emphasin esse

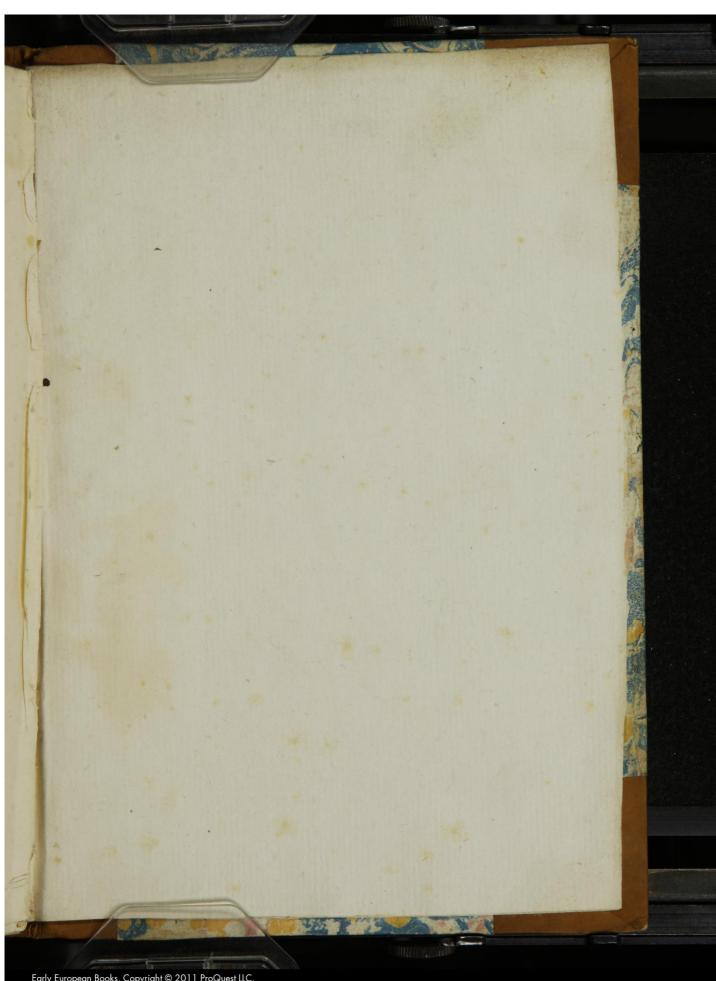
TAmplioz virtus est Emphasis (ait octauo Fabius) altiozem pzebens intellectum ä quem verba per seipsa de clarāt. Eius due sunt species, Altera que plus signisicat ä dicit, Altera que etiam id quod non dicit, Pzioz est z apud Bomeruz; quum Abenelaus graios in equum des scendisse ait; Pam verbo vno magnitudinem eius ostendit. Et apud Tirgilium; Bemissum lapsi per sunem; nam sic quoch magnitudo demonstrata est, Idé Lyclopa qui iacuisse dicit per antrum pzodigiosum illud cozpus spatio loci mensus est. Sequés positum est in voce aut oio suppsis aut etiā abscissa, suppzimiš vop vt see p ligario cicero



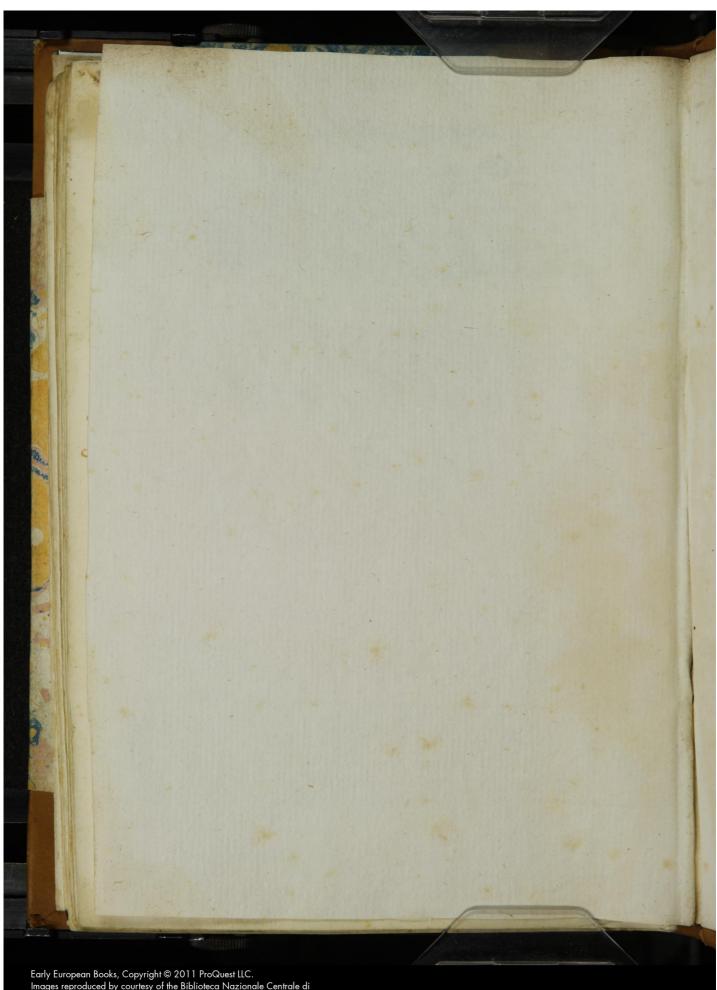




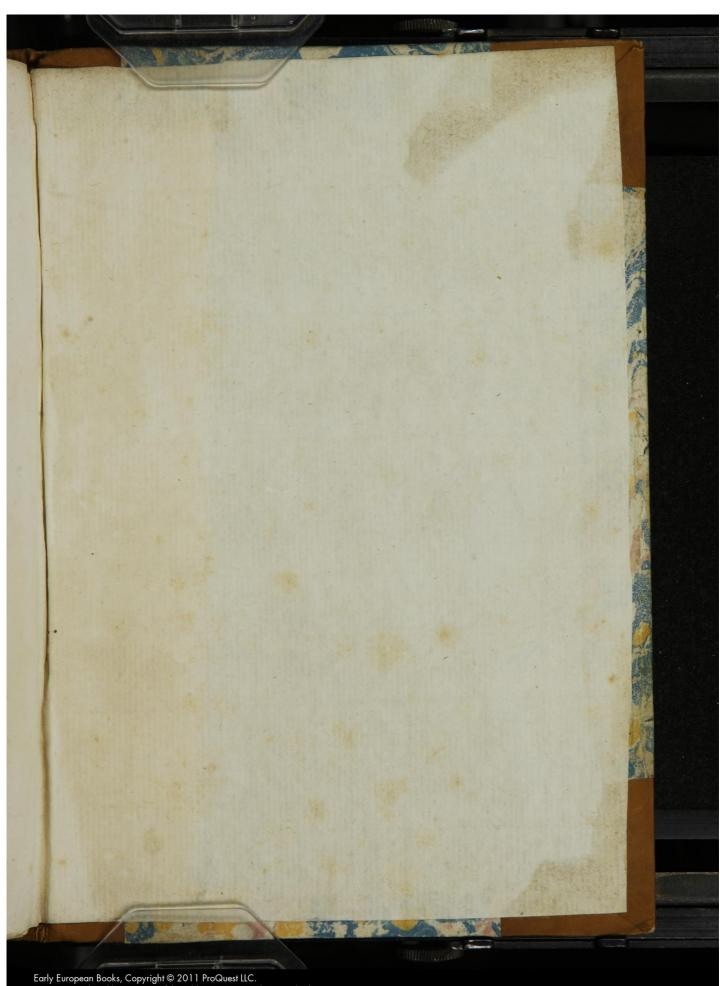
Idem Abanc.ad Lectorem. Appollodozus vt tradit Lelius auctore Fabio incopres bensibilia partis buius precepta existimanit. Itaqs si oia minime profecutus fuerim: quid mirum: cu res sit quodas modo infinita: Illud tamen pretereat neminem: de figus ris extare bodie nullum opusculu: quod quidez ita plene dilucidect precipiat vii boc nostrum. Lonferentibus res ipfa oftender, who was muriupo Ar , entrop finit Carmen de Figuris. trum: formidmini verò concipiar neutram, ve Quinrus T ZiSartha funt met pyrchae r boc anmal funt rui, mar tha Thocaminal funt notire, Mucanne primo, Cie crat pluralis numerus conceptat finaularent vel finaularis di cuo plurali verbo redditur, bec crim Schema late paret ve Homacus airties discipuli e posseptor legiuni; vel disci pult cum preceptore leginithe a title gander. Therienant pma peipiae iecundă e terită, secăd vocipiat terriă Jone tertia, fecunda vero dignios est rerus, die ergoss en leginus, ego a ille fendunus, ego a vos alli th tille fembine. Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Magl. A.5.9



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Magl. A.5.9



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Magl. A.5.9